

D 112262

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2024**

Arabic

ARA 1CJ 102—MODERN ARABIC POETRY

(2024 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 70 Marks

Section A (Short Answer Questions)

*Answer all questions.**Each question carries 3 marks.**(Ceiling : 24 marks)*

* أجب عن الأسئلة الآتية.

- 1- ما المقصود بالتعابير التالية: فتيان الحمى- كهف الحقوق- ساء لحظ بصيرة.
- 2- من اليتيم حقيقة كما جاء في قصيدة "حق المعلم"؟.
- 3- لماذا لقب الشاعر خليل مطران ب "شاعر القطرين؟ ثما هما القطرين؟.
- 4- ماذا تعرف عن المدرسة الرمزية؟.
- 5- ما هي أهم أنواع الشعر العربي الحديث؟.
- 6- من هو الرجل المتشائم؟.
- 7- كيف يوازن الشاعر إيليا أبو ماضى بين المتقاعل والمتشاءع؟.
- 8- من هو محمود درويش؟ ولم لقب بشاعر المقاومة الفلسطينية؟.
- 9- ماذا تعرف عن شعر ما بعد الحداثة؟
- 10- ماذا يطلب الشاعر إيليا أبو ماضى أن يكون مثلاً لحياة الإنسان؟.

Turn over

Section B (Paragraph Questions)

Answer all questions.

Each question carries 6 marks.

(Ceiling : 36 marks)

* أكتب فقرة عن الآتية لا تقل عن ست جمل.

11- تعريف سميح القاسم و المناسبة قصيّته "لن أساوم".

12- الشاعر "صلح حمود الصبور": ترجمته و عمله الأدبي.

13- عناصر الرومانسية في قصيدة المساء.

14- أحمد شوقي وإمارة الشعر.

* إشرح الأبيات الآتية مع بيان جماليات الشعر.

رُفِّاقًا في سقي من جانبِيِّ الحقولا

15- "كنْ غَدِيرًا يَسِيرُ فِي الْأَرْضِ

كُلَّ شَخْصٍ وَ كُلَّ شَيْءٍ مُثِيلًا

تَسْتَحِمُ النَّجُومُ فِيهِ وَيَلْقَى

تَسْتَحِيلَ الْمَيَاهِ فِيهِ وَحْوَلَا

لَا وَعَاءٌ يَقِيدُ الْمَاءَ حَتَّى

جَاءَتْ عَلَى يَدِهِ الْبَصَائرُ حَوْلًا

16- "وَإِذَا الْمَعْلُمُ سَاءَ لَحْظَ بَصِيرَةَ

وَمِنَ الْغَرُورِ فَسَمَهُ التَّضْلِيلَا

وَإِذَا أَتَى الْإِرْشَادَ مِنْ سَبْبِ الْهُوَى

فَأَقْمَ عَلَيْهِمْ مَأْتِمًا وَعُوِيلًا".

وَإِذَا أَصَبَ الْقَوْمَ فِي أَخْلَاقِهِمْ

حَبِيبُ الظَّالِمِ عَدُوُ الْحَيَاةِ

17- "أَلَا أَيُّهَا الظَّالِمُ الْمُتَبَدِّلُ

وَكَفَكَ مَخْضُوبَةً مِنْ دَمَاهُ

سَخَرَتْ بِأَنَّاتِ شَعْبَ ضَعِيفٍ

وَتَبَذَّرَ شَوْكُ الْأَسْى فِي رِبَاهُ.

وَسَرَّتْ تَشْوِهَ سَحْرَ الْوِجْدَانِ

فرأيت في المرأة كيف مساني

وتقطرت كالدموع الحمراء

مزجت بالأخر أدمى لرثائي".

18- "وكأنني آنسـت يومـي زانـلا

مرـت خـلال غـمامـتين تـحدـرا

فـكـأنـ آخر دـمـعة لـلـكون قدـ

Section C (Essay Questions)

Answer any one question.

(1 × 10 = 10 marks)

* أكتب مقالة عن واحد من الآتي.

19- المدارس الklasicية الجديدة.

20- نزار قبانـي: حـيـاته وـأـدـبـه وـقـصـيدـته "حب بلا حدود".